

SARAH RASINES

Web: <http://sarahrasines.com/>

DATOS DE CONTACTO:

SARA DÍEZ RASINES

TLF: +034 697 634 939

MAIL: sarahrasines@gmail.com

Sarah Rasines (Burgos –Castilla y León–, 1983). Vive y trabaja entre Bilbao y Burgos. Es artista sonora y visual. Licenciada en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia. Compagina la creación artística con la investigación en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Forma parte del Grupo de Investigación Ikersoinu (Investigación Sonora y Espacio Artístico). Su campo de trabajo es interdisciplinar, relacionado con los procesos temporales y los medios experimentales.

Además, es gestor cultural por la Universidad del País Vasco. Ha trabajado para la Fundación Caja de Burgos en su programación cultural anual; y ha dirigido el programa Culturapia, el cuál acerca la cultura a hospitales y al centro penitenciario de Burgos, organizado por la misma entidad y La Caixa. También co-dirige el festival intermedia Dual Club que se celebra en Espacio Tangente de Burgos. En la actualidad, trabaja como gestor cultural en la ciudad de Burgos en el ámbito de diferentes proyectos. Forma parte de la Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Castilla y León [GesculCyl](#).

Ha expuesto y difundido su obra en numerosos lugares entre los que podemos citar: el I Congreso Internacional ATENEA – Women in Artistic Technologies en Valencia (2018), The Wrong Biennale (2017/8), el IED Design Fest III (2017) en Madrid, Art|Banchel en Madrid (2017), La Juan Gallery de Madrid (2016), el Centro Huarte de Pamplona (2015), el Festival de Cine de Málaga (2015); en Espacio Tangente de Burgos (2008, 2012, 2015), la Muestra Itinerante de Artes Plásticas Ertibil Bizkaia en la Sala Rekalde de Bilbao (2013), la segunda edición del festival T-Festa en la exposición “Cuando de repente la furiosa descripción toma otro rumbo” en el centro Azkuna de Bilbao (2014), y ha realizado numerosas performances en la Sala Magatzems Wall&Video, en el Sporting Club de Russafa, en el Instituto Francés o en el IVAM de Valencia (2008-2010), entre otros.

Hace poco la hemos podido escuchar en el CiegoFest 18 en Sant Andreu Contemporani en Barcelona (2018), Dual Club 5 – Dual Noche en Burgos (2017), Bulegoa z/b o en Anti-Liburudenda en Bilbao (2017), Bubenečská Nádražka o en Grid en Praga (2016), en Loophole y en Instituto Cervantes en Berlín, en Cruce, Arte y Pensamiento en Madrid (2016), en Niu : espai artístic contemporani en Barcelona (2016), en Arteles en Helsinki (2016), en Lata de Zinc en Oviedo (2016), en Màgia Roja en Barcelona (2015), en el festival La Escucha Errante en Bilbao (2015), en la Galería La Cosmos en Bilbao (2015), en Polifonía de los Tiempos en el fuerte de Guadalupe (2013), en el ZarataFest (2013), en la XXIV Exposición Audiovisual y Sonora en la Fundación BBVA (2013), en el festival MEM-MUSICAEXMACHINA (2012, 2014, 2015), en las jornadas AMMMRB_III de Arteleku (2012), o en Club Le Larraskito en varias ocasiones.

Historial Académico:

2018. Master en Arte Sonoro, en la especialidad Creación Sonora. Universidad de Barcelona.
2014-2015. Master in Performing Arts And Sciencies, en la especialidad Cultural Mangement. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de Leioa. Universidad del País Vasco.
Desde 2013. Miembro del Grupo de Investigación: “Investigación Sonora y Espacio Artístico”, dirigido por Josu Rekalde. Facultad de Bellas Artes de Leioa, Bizkaia. País Vasco.
Desde 2012. Realizando el Doctorado en Bellas Artes. “Las Estructuras Temporales en los Medios Artísticos Interactivos”, dirigido por Francisco Araujo Barón y Laura Baigorri Ballarin. Facultad de Bellas Artes de Leioa. Universidad del País Vasco.
2010-2011. Máster en Investigación y Creación en Arte, en la especialidad Arte y Tecnología. Facultad de Bellas Artes de Leioa, Bizkaia. Universidad del País Vasco.
2005-2010. Licenciada en Bellas Artes, Facultad de San Carlos de Valencia. Universidad Politécnica.
2001-2005. Técnico en Restauración del Patrimonio Histórico Artístico. Universidad de Burgos.
2003-2004. Ciclo Superior de Madera, Escuela de Artes y Oficios, Burgos.
1997-2001. Dibujo Artístico. Academia Provincial de Dibujo y Pintura de la Excelentísima Diputación de Burgos (“Consulado del Mar”).

Residencias:

2016. Atalaia Artes Performativas. Almôdovar. Portugal.
2016. L’Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu. Sabadell, Barcelona. España.
2016. Arteles, Creative Residency Program. Haukijärvi. Finlandia.
2015. Espacio Tangente, Festival de Audio Tangente-Edición Dadá. Burgos, Castilla y León. España.

Premios y concursos:

-Mayo 2013. Seleccionada para la Muestra Itinerante de Artes Plásticas Ertibil Bizkaia 2013. Diputación Foral de Bizkaia.
-Junio 2010. Seleccionada por el proyecto VirOn Modul para Intracity 2010. Consorci Xarxa, Joves.net, Ajuntament d’Albal y de Torrent, Comarca del Priorat, Comissariat Projecte Priorat Centre d’Art.
-Enero 2001. 1º Premio Dibujo Artístico. Otorgado por la Excelentísima Academia Provincial de Dibujo y Pintura. Diputación de Burgos.
-Junio 1998. 2º Premio Dibujo Artístico. Otorgado por la Excelentísima Academia Provincial de Dibujo y Pintura. Diputación de Burgos.

Circo, Danza y Performance:

-2014. Acrobacia Portés. Impartido por Gorka Pereira. En Zirko Aurre, Bilbo.
-2013-2014. Acrobacia Aérea (Trapecio y Telas) y Danza Vertical. Impartido por Gloria Peon. En Karola Zirko Espazio, Bilbo.
-2013-2014. Danza Contemporánea. Impartido por Olatz de Andrés. En Muelle 3, Espacio de Danza y Creación de Euskadi, Bilbo.
-Curso intensivo de Trapecio fijo. 15 y 16 de febrero de 2014. Impartido por Maitane Azpiroz, Zirko Aurre, Bilbo.
-Curso intensivo de Movimiento Acrobático. De 16 a 20 de diciembre de 2013 (15 horas de duración). Impartido por Stefano Fabris, Karola Zirko Espazio, Bilbo.
-Curso intensivo de Mástil Chino. 13 y 14 de diciembre de 2013 (8 horas de duración). Impartido por David Candelich, Karola Zirko Espazio, Bilbo.
-2012-2013. Curso Iniciación al Flamenco. Promovido por Iniciativa Gitana, e impartido por Lorena Cabo. Centro Cívico de San Francisco, Bilbo.
-2008-2009. Performance y Arte Intermedia. Impartido por Bartolomé Ferrando. Universidad Politécnica de Valencia.

Cursos:

- Curso de Diseño y Gestión de Proyectos Culturales, impartido por Elvira Rilova y Eduardo Díaz San Millán. Del 3 al 31 de junio de 2018 (200 horas de duración). UBU Abierta, Burgos.
- Curso de Formador de Formadores. De noviembre de 2017 a mayo de 2018 (300 horas de duración). Fundación Lesmes, Burgos.
- Taller de Producción Musical, impartido por Miguel Grimaldo. 23 de diciembre de 2017 (10 horas de duración). Dual Club, Burgos.
- Taller de Acústica de Salas, impartido por Manuel Vázquez. 11 de noviembre de 2017 (10 horas de duración). Espacio Tangente, Burgos.
- Taller sobre performance y dispositivos electromecánicos, impartido por Marcel.Í Antúnez. 15 y 16 de junio de 2015 (16 horas de duración). UPV/EHU Leioa, Bizkaia.
- Taller "Guerrillas Cotidianas: Escénicas y Feminismos", impartido por Blanca Ortiga y Jara Coscolluela. 30 y 31 de mayo de 2015 (16 horas de duración). Espacio Tangente Burgos.
- Taller de "Serigrafía Artística", impartido por Maite Monzón. 31 de enero a 7 de marzo de 2015 (34 horas de duración). Espacio Tangente Burgos.
- Taller de "Video Experimental", impartido por Jorge Núñez. 2 de septiembre a 28 de octubre de 2014 (34 horas de duración). Puerta Espazioa, Bilbo.
- Taller "F*Hacking Materials", impartido por Paola Guimerans. 31 de enero de 2014 (6 horas de duración). T-Festa Open, Puerta Espazioa, Bilbo.
- Taller "Medios Precarios y Darle la vuelta a lo Peyorativo", impartido por Agnès Pe para Pantalla Fantasma (Muestra de Cine Límitrofe y Extraño). De 22 a 24 de diciembre de 2013 (16 horas de duración). Puerta Espazio, Bilbo.
- Taller "El Cuerpo como Instrumento Sonoro Post-Género", impartido por Quimera Rosa. 24 y 25 de noviembre de 2013 (10 horas de duración). En Karpinteria Histeria Kolektiboa, Bilbo.
- Curso "Japón y la Sensibilidad de lo Bello", impartido por Loreto Larrañaga. Junio y julio de 2013 (20 horas de duración). BilbaoArte, Bizkaia. País Vasco.
- Curso "Patronaje y Confección", impartido por Maite Galarraga. De junio a septiembre de 2013 (60 horas de duración). CULTTO Estudio de Moda, Bilbo.
- Curso "Dibujo Radikal", impartido por Rosa Parma (T-Festa). Mayo y junio de 2013 (24 horas de duración). Espacio Puerta, Bilbo.
- Curso de "Moldes para la Escultura". De mayo a julio de 2013 (70 horas de duración). Impartido por Amaia Conde en su estudio, Bilbao.
- Curso sobre "Producción con Ableton Live", impartido por Fernando Carvalho. Del 17 al 26 de julio de 2012 (60 horas de duración). Phünk, Bizkaia, País Vasco.
- Seminario "Universo Lynch", impartido por Jesús González Requena y Amaya Ortiz de Zárate. Del 25 al 29 de junio de 2012 (30 horas de duración). BilbaoArte, Bizkaia, País Vasco.
- Taller "El Paisaje Cercano", impartido por Carlos Cánovas. Del 18 al 22 de junio, y septiembre de 2012 (60 horas de duración). BilbaoArte, Bizkaia, País Vasco.
- Taller sobre "Música e Improvisación", impartido por Seijiro Murayama. Del 28 al 30 de mayo de 2012 (20 horas de duración). Club Le Larraskito, Bizkaia, País Vasco.
- Curso sobre Diseño de Proyectos Culturales, impartido por Álvaro Vargas. 12 y 13 de marzo de 2012 (8 horas de duración). BilbaoArte, Bizkaia, País Vasco.
- Taller de Pattern design y Textiles Interactivos, impartido por Malús Arbide (y participación de Mikel Riado). Del 6 al 16 de junio de 2011 (27 horas de duración). BilbaoArte, Bizkaia, País Vasco.
- Taller-Encuentro de Improvisación Sonora Libre, con Alfredo Costa Monteiro. 26, 27 y 28 de mayo de 2011 (20 horas de duración). Club Le Larraskito, Bizkaia, País Vasco.
- Taller sobre la "Historia de la Sexualidad y la Emergencia del Régimen Farmacopornográfico" desarrollado en "Testo Yonki". Impartido por Beatriz Preciado. 8 y 9 de noviembre de 2010. Jornadas Softpower. Zubiria-Etxea (Sarriko), Bizkaia, País Vasco.
- Taller de Cacharros Optoelectrónicos. Taller de Autoconstrucción de instrumentos musicales electrónicos. Impartido por Fela Borbone. 7 y 8 de mayo de 2010 (10 horas de duración). Sala Magatzems Wall&Video, Valencia.

- Introducción a la creación de Páginas Web personales y edición de Archivos Multimedia, impartido por José Macario de Siqueira (Brasil). De 8 de febrero de 2010 a 31 de mayo de 2010 (40 horas de duración). Centro de Formación Permanente, Universidad Politécnica de Valencia.
- Taller de Artista. Dara Birnbaum. 2, 3, 4 y 5 de diciembre de 2009 (20 horas de duración). IVAM, Valencia.
- Workshop “Vidas de Cartón”, impartido por Marina Puyuelo Cazorla y Nieves Fernández(España). De 19 de octubre a 23 de octubre de 2009 (25 horas de duración). Centro de Formación Permanente, Universidad Politécnica de Valencia.
- Taller de Arte Sonoro y Música por Ordenador, impartido por Leopoldo Amigo (España). De 23 de marzo a 27 de mayo de 2009 (40 horas de duración). Centro de Formación Permanente, Universidad Politécnica de Valencia.
- Taller de Procesos I y Producción, coordinado por Barra Diagonal. Con Hangar (30, 31 de enero de 2009), D_Forma (6, 7 de marzo) y Liquidación Total (15, 16 de mayo). EAAC, Espai d’Art Contemporani de Castelló, Valencia.
- Taller de Video Generado y Arquitecturas de Comunicación, impartido por Emmanuele Maza (Italia). De 11 de febrero de 2009 a 13 de marzo de 2009 (40 horas de duración). Centro de Formación Permanente, Universidad Politécnica de Valencia.
- Taller de Composición a cargo de Llorenç Barber. “Assaig General per a una Castellópera. Homenatge a Jhon Cage”. 7, 8 y 9 de noviembre de 2008. EACC, Espai d’Art. Valencia.
- Taller de Artista. Tony Conrad. 3, 4, 5 y 6 de noviembre de 2008 (20 horas de duración). IVAM, Valencia.
- Taller de Edición de Video en Final Cut, impartido por Daniel Reyes León (Chile). De 29 de octubre a 3 de diciembre de 2008 (40 horas de duración). Centro de Formación Permanente, Universidad Politécnica de Valencia
- Taller de Artista. Christian Boltansky. 26, 27, 28 y 29 de mayo de 2008 (20 horas de duración). IVAM, Valencia.
- Taller de Aplicaciones para Video en Tiempo Real, impartido por Juan Perno (Madrid-Palermo) y Servando Barreiro (Galicia-Berlin). De 5 de mayo a 10 de mayo de 2008 (30 horas de duración). Centro de Formación Permanente, Universidad Politécnica de Valencia.
- Curso de Diseño Gráfico e Industria: Gráfica aplicada (Textil y Producto), impartido por Sandra Figuerola Peiro. De 9 de abril a 21 de mayo de 2008 (40 horas de duración). Centro de Formación Permanente, Universidad Politécnica de Valencia.
- Taller de Artista. Michael Snow. 25, 26, 27 y 28 de febrero de 2008 (28 horas de duración). IVAM, Valencia.

Eventos y Exposiciones:

- Junio 2018. I Congreso Internacional ATENEA – Women in Artistic Technologies – Exposición de Arte Digital y Nuevos Medios. Universidad de Valencia.
- Marzo 2018. PLOM presenta el CiegoFest 18 feat. Varios artistas en Sant Andreu Contemporani : Fabra i Coats, Barcelona.
- Diciembre 2017-Enero 2018. Participación en The Wrong Biennale, con Dual Club 5.
- Mayo 2017. Participación en Art Banchel como artista invitada en la sección de Arte Sonoro “Plunderphonics”. Madrid.
- Diciembre 2016. Participación en el proyecto de Mario Santamaría End2End Manifesto. En curso. Barcelona.
- Agosto 2016. Presentación del libro de Zarata Fest. Club Le Larraskitu. Bilbao.
- Julio 2016. Ponencia, concierto, exposición y residencia. L’Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu. Sabadell.
- Julio 2016. Concierto. Grid. Praga.
- Julio 2016. Concierto. Bubenečská Nádražka. Praga.
- Julio 2016. Concierto. Instituto Cervantes. Berlin.
- Junio 2016. Concierto. Loophole. Berlin.
- Junio 2016. Concierto. Cruce Arte y Pensamiento. Madrid.
- Mayo 2016. Concierto. Niu : Epai Artístic Contemporani. Barcelona.
- Abril 2016. Concierto y Residencia. Arteles Center. Finlandia.

- Marzo 2016. Cocierto. Electrónica Experimental. Lata de Zinc. Oviedo.
- Febrero 2016. Concierto y exposición. La Juan Gallery, Galería de Arte en Vivo. Madrid.
- Diciembre 2015. Cocierto. Ryokō. Club Le Larraskito, Bilbao.
- Diciembre 2015. Concierto. Sarah Rasines, Màgia Roja, Barcelona.
- Diciembre 2015. Concierto. Ryokō. Asociación Freedonia, Barcelona.
- Diciembre 2015. Exposición. II Feria de Arte de pequeño formato. Galería La Cosmos, Bilbao.
- Diciembre 2015. Concierto. Encuentro Internacional La Escucha Errante. Ryokō. Espacio Dock, Bilbao.
- Noviembre 2015. FAT, Festival de Audio Espacio Tangente. Edición Dadá. Artistas en Residencia y Concierto. Espacio Tangente, Burgos.
- Noviembre 2015. Concierto. MEM (MUSICAEXMACHINA). Nazioarteko Arte Esperimentalen Jaialdia. Ryokō. MEM Exhibition Hall, Bilbao.
- Noviembre 2015. Exposición. Urban Bat. Fanzine La Tourette. Sarean, Bilbao.
- Noviembre 2015. Exposición. FIG Bilbao, Feria Internacional de Grabado y Arte sobre Papel. Galería La Cosmos, Palacio Euskalduna, Bilbao.
- Octubre 2015. Exposición. Ryokō. V Edición de Politiko-Poetiko. Sala Portalea, Eibar.
- Octubre 2015. Exposición y concierto. Ryokō. "Supreme". Invitados por el colectivo Bludny Kámen (Rep. Checa) en la galería La Cosmos, Bilbao.
- Octubre 2015. Intervención. Ryokō. Iturfest, Colectivo Ant, Bilbao.
- Julio 2015. Exposición Colectiva "Ecoiconoclastas". Investigación Sonora y Espacio Artístico. Una exposición del grupo de investigación "Ikersoinu". Centro Huarte, Pamplona.
- Julio 2015. Concierto. Ryokō y Crocanti (Extreme Toy Music, Berlín). Undermount Donostia, San Sebastián.
- Julio 2015. Performance. Sarah Rasines & Iván Cuadras "Plunderphonics" (Bilbao-Burgos), y Crocanti (Extreme Toy Music, Berlín). Espacio Tangente, Burgos.
- Junio 2015. Concierto. "Gart 15" 1º Edición del Festival de Arte y Cultura organizado por Garrobi. Algorta, Bilbao.
- Mayo 2015. Teatro. "K.OS". Una reinterpretación de "La Tempestad", de Shakespeare. Embarkarte Teatrea. Aula Magna, UPV/EHU, Leioa, Bizkaia.
- Abril 2015. Concierto. . I Simposium "Ikersoinu", "Zarata entzutetik, entzutearen zarataraino". Mattin, Héctor Rey, Ryokō, Jon Mantzisor, Azunak (Enrike Hurtado). Bizkaia Aretoa, Bilbo.
- Abril 2015. Organización y ponencia. I Simposium "Ikersoinu", "Zarata entzutetik, entzutearen zarataraino" ("Entre la escucha y el ruido"): Bizkaia Aretoa, Bilbo.
- Marzo 2015. Exposición "Ecoiconoclastas". Investigación Sonora y Espacio Artístico. Una exposición del grupo de investigación "Ikersoinu". Josu Rekalde, Sarah Rasines, Mikel Arce, Enrike Hurtado, Jon Mantzisor, Mattin, Patxi Araujo, Gabriel Villota. Festival de Cine de Málaga, Universidad de Bellas Artes de Málaga.
- Febrero 2015. Exposición "Ecoiconoclastas". Investigación Sonora y Espacio Artístico. Una exposición del grupo de investigación "Ikersoinu". Josu Rekalde, Sarah Rasines, Mikel Arce, Enrike Hurtado, Jon Mantzisor, Mattin. Espacio Tangente, Burgos.
- Enero 2015. Concierto. Dual Club. This Day In, Andrés Alonso, Agudog y Ryokō. Espacio Tangente, Burgos.
- Noviembre 2014. Performance. "Último Round". MEM (MUSICAEXMACHINA). Nazioarteko Arte Esperimentalen Jaialdia. Junto a MariaJiku888 e Ignacio Galilea. Bilborrock, Bilbo.
- Octubre 2014. Conferencia. La Escucha Errante. Encuentros de Investigación, Creación Sonora y Electroacústica. Espacio Klem. Zawp. Bilbao.
- Septiembre 2014. Concierto en la Galería Gema Llamazares, para La Noche Blanca. Gijón.
- Julio 2014. Exposición "Cuando de repente la furiosa descripción toma otro rumbo", comisariada por Leire Vergara en colaboración con T-Festa. Centro La Alhóndiga, Bilbao.
- Junio 2014. Proyección de la película "Aladino & His Friends" (Jorge Núñez y Sarah Rasines, 2014). ASTRO ARTIAN, fiesta de la plataforma de Arto Artian. Astra, Gernika.
- Enero 2014. Realización y Proyección en Puerta y Bulegoa de "Poncho". Una película de Agnès Pè, Nadia Barkate, Sarah Rasines, Ion Macareno y Jorge Núñez. Pantalla Fantasma, Bilbo.
- Noviembre 2013. Puente de Deusto. Performance de Sarah Rasines e Iván Cuadras. Intervenciones Artísticas en el Puente de Deusto, UPV/EHU, Bilbo.

- Noviembre 2013. Proyección. Películas de Sarah Rasines. Espacio Puerta, Bilbo.
- Octubre 2013. Concierto. Le Maison. Larraskito: Musika Elektronikoko Esperimentala. Hika Ateneo, Bilbo.
- Julio 2013. Concierto. ZarataFest. Festival de Música Rara. Club Le Larraskito. Bilbo.
- Junio 2013. ArteShop Bilbao. Intervención en la Fnac, Bilbao.
- Mayo 2013. Exposición Itinerante. Ertibil 2013 (De la Sala Rekalde, Bilbo, a Montehermoso, Gasteiz).
- Mayo 2103. Performance dentro de Was Sacred-Sanchesqui, junto a Txema Domínguez. Teatro Campos Elíseos, Bilbo.
- Enero 2013. Cocierto de Improvisación. Junto con Terri Florido, Jon Mantxi, Unai Requejo, Héctor Rey, Oier Iruretagoinea, Edorta Izarzuaga, Anti Liburudenda, Bilbo.
- Enero 2013. Concierto. XXIV Exposición Audiovisual y Sonora (Fundación BBVA). Programa de directos, junto a Xabier Erkizia, Héctor Rey y Josu Ximun. Sala de Exposiciones de la Fundación BBVA, Bilbao.
- Diciembre 2012. Temperamental. Performance Iván Cuadras y Sarah Rasines, con la colaboración del grupo musical NHAC. Espacio Tangente Burgos.
- Noviembre 2012. Concierto. MEM (MUSICAEXMACHINA). Nazioarteko Arte Esperimentalen Jaialdia. Junto a la pieza "Persona" de Ane Lan. Museo de Reproducciones, Bilbo.
- Octubre 2012. Concierto. Urriak 2, asteartea. – Martes, 2 de octubre. SEIJIRO MURAYAMA – MARTIN KÜCHEN (Nippon – Sverige. Percussion – Saxophone.). MANU URANGA, ‘Lau, Bat, Manu’ (Zumaia. Bideoa.). SARAH RASINES (Burgos. Portátil.). CLUB LE LARRASKITO, BILBO.
- Septiembre 2012. Concierto, junto a la inauguración de la exposición de Elisa Perez. Anti Liburudenda, Bilbo.
- Agosto 2012. “AMMMRB#III”. Participación en las Jornadas MRB | AMM Musika Radiklal Brasca _Auskal Muturreko Musika. Concierto individual, SARAH RASINES, junto con JANA JAN, JELETON y ELBIS REVER. Arteleku, Donosti, San Sebastián.
- Junio, Julio de 2012. Exposición Colectiva “La Vrecha”. Galería La Brotxa, Bilbao.
- Abril, 2012. Performance colectiva “Ejercicios Contigo con Sabor a Cucaracha”, Sara Rasines e Iván Cristóbal. Asociación Artística Cuadras, Burgos.
- Junio, Julio de 2010. Exposición Colectiva “Arte y Diseño” en Fundación Caja Murcia, Valencia.
- Abril de 2010. Tour Element, Special Live Act by Drrubi with performance by Sara Rasines & Iván Cuadras. Sala Magatzems Wall&Video.
- Agosto 2009. Participación en el Encuentro de Arte de Acción, celebrado en Borriol (Castellón, Valencia): “Agosto en las Montañas, Sin Paisajes que Pintar).
- Junio 2009. Exposición del proyecto “El Calarizo”. Sara Rasines. Sala Magatzems Wall&Video, Valencia.
- Junio 2009. Exposición “Nueva York”. Sara Rasines y Fernando Guijar. Project Room. Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Valencia.
- Mayo 2009. Performance Colectiva, con Bartolomé Ferrando. Sporting Club Russafa, Valencia. Performance junto a la Familia Fortuita.
- Mayo 2009. Performance Colectiva, con Bartolomé Ferrando. Instituto Francés, Valencia. Performance junto a la Familia Fortuita.
- Diciembre 2008. Performance colectiva “La Doméstica en Guerra”, Sara Rasines, Iván Cuadras y visuales a cargo de Álvaro Martínez Alonso. Espacio Tangente, Burgos.
- Noviembre 2008. Performance sonora colectiva de la mano de Tony Conrad. IVAM, Valencia.
- Diciembre 2006. Exposición colectiva “Color”. Sala de Proyectos, Casa del Alumno. Universidad Politécnica de Valencia.

Prácticas realizadas:

-Programa de cooperación educativa entre la Facultad de Bellas Artes (UPV/EHU) y la Fundación Caja de Burgos. Cultura Caja de Burgos. Gestión Cultural. De abril de 2015 a enero de 2016 (400 horas).

-Programa de colaboración entre la Facultad de Bellas Artes de Leioa (UPV/EHU) y el Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Ekintza, para Bilbao Art District. Ayuda en la producción de la obra del artista Javier Pérez para la Galería Vanguardia, Bilbao. Del 2 de mayo al 16 de mayo de 2014 (20 horas). Info.: <http://www.bilbaoartdistrict.com/>

-Programa de cooperación educativa entre la Facultad de Bellas Artes (UPV/EHU) y la Obra Social de Caja de Burgos. Colaboración en la Clasificación y catalogación de los fondos bibliográficos del Centro, manejo del programa de catalogación utilizado en el CAB (In Arte Premium), colaboración en el Área de Gestión Interna, en el Área de Gestión Externa del Centro (en la exposición Arte en la Catedral de Burgos 2011, como guía) y en la atención al visitante en el CAB. En el Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), del 7 de julio al 2 de septiembre de 2011 (200 horas).

Publicaciones:

-Artículo. Ausart. Vol. 3, Núm. 2 (2015): Entre la escucha y el ruido. “Techno, Repetición y Trabajo”, Sarah Rasines.

-Libro. *LIFEFORCE, minuto a minuto*. Varios Autores. Editado por Puerta y Unbe Films. 2013. ISBN 978-84-616-5898-5.

-Catálogo. *Ertibil Bizkaia 2013. Ikus Arteen Erakusketa Ibiltaria*. XXXI Edición. Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura. 2013. Depósito Legal: BI-731-2013.

-Catálogo. *INTRACITY/ÚLTIMA, Art Públic I Mediació Social*. Difusor, La Tejedora, Sara Díez Rasines, Paula Valero-Escif, Dulk, Julieta, Okuda, Difusor. Creació Contemporània Jove. Consorci Xarxa, Jovenes.net, Ajuntament d’Albal y de Torrent, Comarca del Priorat, Comissariat Projecte Priorat Centre d’Art. 2013.

Discografía:

_Cassette + Digital Album. *the Popper, the Blue Octopus, the Siren Cloak*, 2018. VV.AA. Barcelona, Nyapster.

_Cassette. *Intersección Cónica*. 2018, Burgos-Barcelona. Absent Records.

_Digital Album. *Spuma Pu*. 2016-2017, Sabadell. Sarah Rasines, Ignacio García, Agnès Pè, Niebla Fascista. Pan y Rosas Discos.

_Compact Disc + Digital Album. *EurNoVision*. 2016, VV.AA. EurNoVision Europe.

_Digital Album. *Tommy Hilfiger*. 2016, Bilbao-Hämenkyrö. Sarah Rasines. Pan y Rosas Discos.

_Digital Album. *Every single girl deserves a song*. 2013-2014, Bilbao-Burgos. Sarah Rasines. Pan y Rosas Discos.

_Compact Disc + Digital Album. *Death Sound track*. 2014, Bilbao-San Francisco (EEUU). Sarah Rasines, Lèa Chalvignac, Jorge Núñez de la Visitación, Brutus. Autoedición.

Burgos, 28 de junio de 2018.

(actualizado)

SARAH RASINES